

Con il patrocinio da parte del Comune di Genova  
Municipio VI Medio Ponente



COMUNE DI GENOVA



MUNICIPIO VI GENOVA MEDIO PONENTE



ISTITUTO COMPRENSIVO SESTRI EST

Via Ursone da Sestri, 5 - 16154 GENOVA (GE)

Tel. (010) 6531858 \* Fax (010) 6515147

E-mail [geic837008@istruzione.it](mailto:geic837008@istruzione.it) PEC: [geic837008@pec.istruzione.it](mailto:geic837008@pec.istruzione.it)

sito: [www.icsestriest.edu.it](http://www.icsestriest.edu.it) C.F. 95131650103

### Concorso artistico letterario “Giacomo Leopardi” IC Sestri Est

Referente Erika Dagnino Docente Scuola Primaria – IC SESTRI EST – Plesso O. Foglietta

## RISULTATI E MOTIVAZIONI SECONDA EDIZIONE A.S. 2023/2024

### RISULTATI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE SCRITTURA

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	5B Tommaseo	MAAZOUZI	MALAK	212,5	8,854
2	5C Foglietta	AMODIO	ADELE	210,5	8,770
3 pari merito	5A Foglietta	D'ANGELO	TOMMASO	207	8,625
3 pari merito	5A Tommaseo	IZURIETA	LINDSAY	207	8,625
<b>Segnalazioni</b>					
1	5B Tommaseo	GUDERZO	MAYA	203	8,458
2	5B Tommaseo	GALLUCCIO	FRANCESCO	202	8,416
3 pari merito	5C Foglietta	TALANI	CATERINA	201,5	8,395
3 pari merito	5C Foglietta	STILLONE	MICHAEL	201,5	8,395

### RISULTATI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE IMMAGINE

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	5A Foglietta	KOLA	DEVID	214,5	8,937
2	5A Tommaseo	BRUGNONE	NICOLÒ	210	8,750
3 pari merito	5A Foglietta	FRANK	ACHILLE	200	8,333
3 pari merito	5A Foglietta	BELLETTI	GIULIA	200	8,333
3 pari merito	5B Tommaseo	NOUBHANI	MOHAMED	200	8,333
<b>Segnalazioni</b>					
1 pari merito	5A Tommaseo	SANCHEZ	AURORA	198	8,250
1 pari merito	5A Foglietta	LEZAJ	BRAIAN	198	8,250
1 pari merito	5B Foglietta	CASTELLANI	ANAIS	198	8,250
2	5B Foglietta	BRUZZO	DIEGO	197,5	8,227
3 pari merito	5A Foglietta	MIAH	SHABIBA NUSRAT	196	8,166
3 pari merito	5B Tommaseo	GIACCHI	NORA	196	8,166

## MOTIVAZIONI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE SCRITTURA

### Premi

<b>1</b>	<b>5B Tommaseo</b>	<b>MAAZOUZI</b>	<b>MALAK</b>	<b>212,5</b>	<b>8,854</b>	<b>Descrizione di un incendio</b>
----------	--------------------	-----------------	--------------	--------------	--------------	-----------------------------------

Una riflessione in versi poetici densa di significato, espressa attraverso immagini forti e commoventi, che colpiscono il lettore per la loro efficacia espressiva e per il senso di fragilità e al tempo stesso di bellezza in esse contenute.

<b>2</b>	<b>5C Foglietta</b>	<b>AMODIO</b>	<b>ADELE</b>	<b>210,5</b>	<b>8,770</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------	---------------------	---------------	--------------	--------------	--------------	---------------------------

Capacità di scrittura, coerenza formale e uno spiccato senso dell'umorismo contraddistinguono il testo che coinvolge sul piano razionale ed emotivo.

<b>3 pari merito</b>	<b>5A Foglietta</b>	<b>D'ANGELO</b>	<b>TOMMASO</b>	<b>207</b>	<b>8,625</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	-----------------	----------------	------------	--------------	---------------------------

Il buon livello del registro linguistico, la correttezza della costruzione, le interessanti riflessioni personali rendono il testo capace di catturare con vivacità l'attenzione del lettore.

<b>3 pari merito</b>	<b>5A Tommaseo</b>	<b>IZURIETA</b>	<b>LINDSAY</b>	<b>207</b>	<b>8,625</b>	<b>L'Amicizia</b>
----------------------	--------------------	-----------------	----------------	------------	--------------	-------------------

Una riflessione di bella sensibilità e di vivace consapevolezza sul sentimento dell'amicizia che esorta con convinzione ad avere il coraggio dei propri sentimenti.

### Segnalazioni

<b>1</b>	<b>5B Tommaseo</b>	<b>GUDERZO</b>	<b>MAYA</b>	<b>203</b>	<b>8,458</b>	<b>La Campagna. Canzonetta III</b>
----------	--------------------	----------------	-------------	------------	--------------	------------------------------------

Rime e versi liberi utilizzati con agilità e freschezza, rendono il testo di immediata lettura suscitando il giusto grado di emozione.

<b>2</b>	<b>5B Tommaseo</b>	<b>GALLUCCIO</b>	<b>FRANCESCO</b>	<b>202</b>	<b>8,416</b>	<b>La Campagna. Canzonetta III</b>
----------	--------------------	------------------	------------------	------------	--------------	------------------------------------

Chiarezza e leggerezza donano a questo testo poetico, ben strutturato sul piano formale, tratti di originalità agilmente musicale.

<b>3 pari merito</b>	<b>5C Foglietta</b>	<b>TALANI</b>	<b>CATERINA</b>	<b>201,5</b>	<b>8,395</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	---------------	-----------------	--------------	--------------	---------------------------

Toni vivaci e convincenti, uniti a un ritmo incalzante e ad un appropriato registro linguistico caratterizzano questo scritto, che si configura come una interessante riflessione sulle mamme di una volta e quelle di oggi.

<b>3 pari merito</b>	<b>5C Foglietta</b>	<b>STILLONE</b>	<b>MICHAEL</b>	<b>201,5</b>	<b>8,395</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	-----------------	----------------	--------------	--------------	---------------------------

Esposto con particolare originalità e gusto per la citazione filmica, il testo rivela una buona capacità di scrittura unita a un singolare coerenza compositiva.

## MOTIVAZIONI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE IMMAGINE

### Premi

<b>1</b>	<b>5A Foglietta</b>	<b>KOLA</b>	<b>DEVID</b>	<b>214,5</b>	<b>8,937</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------	---------------------	-------------	--------------	--------------	--------------	---------------------------

La realizzazione dell'immagine è di singolare efficacia emozionale: ottimismo e vitalità caratterizzano l'insieme e i singoli tratti. Un elaborato molto espressivo che ben rappresenta il tema proposto.

<b>2</b>	<b>5A Tommaseo</b>	<b>BRUGNONE</b>	<b>NICOLO'</b>	<b>210</b>	<b>8,750</b>	<b>Il Sole e la Luna</b>
----------	--------------------	-----------------	----------------	------------	--------------	--------------------------

L'immagine è ben costruita e restituisce coerentemente il contenuto del testo letterario. Si tratta di un lavoro ben realizzato sul piano tecnico ed espressivo.

<b>3 pari merito</b>	<b>5A Foglietta</b>	<b>FRANK</b>	<b>ACHILLE</b>	<b>200</b>	<b>8,333</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	--------------	----------------	------------	--------------	---------------------------

Coerente ed efficace resa visiva del contenuto letterario, attraverso una buona capacità tecnica ed espressiva.

<b>3 pari merito</b>	<b>5A Foglietta</b>	<b>BELLETTI</b>	<b>GIULIA</b>	<b>200</b>	<b>8,333</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	-----------------	---------------	------------	--------------	---------------------------

Ciascuna delle parti che concorrono a formare l'immagine nella sua interezza è funzionale a una convincente resa visiva del contenuto letterario.

<b>3 pari merito</b>	<b>5B Tommaseo</b>	<b>NOUBHANI</b>	<b>MOHAMED</b>	<b>200</b>	<b>8,333</b>	<b>La Campagna. Canzonetta III</b>
----------------------	--------------------	-----------------	----------------	------------	--------------	------------------------------------

La composizione è ben organizzata, articolando in una giusta sintesi la rappresentazione del testo letterario. L'elaborato nell'insieme e nel dettaglio rivela interessanti capacità illustrative e creative.

### Segnalazioni

<b>1 pari merito</b>	<b>5A Tommaseo</b>	<b>SANCHEZ</b>	<b>AURORA</b>	<b>198</b>	<b>8,250</b>	<b>Il Sole e la Luna</b>
----------------------	--------------------	----------------	---------------	------------	--------------	--------------------------

Un tratto chiaro e preciso che rappresenta con personalità il testo letterario proposto. La realizzazione rivela una valida competenza illustrativa.

<b>1 pari merito</b>	<b>5A Foglietta</b>	<b>LEZAJ</b>	<b>BRAIAN</b>	<b>198</b>	<b>8,250</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	--------------	---------------	------------	--------------	---------------------------

La vivacità della rappresentazione iconografica rispecchia coerentemente il testo letterario attraverso le convincenti soluzioni cromatiche e le tecniche espressive adottate.

<b>1 pari merito</b>	<b>5B Foglietta</b>	<b>CASTELLANI</b>	<b>ANAIS</b>	<b>198</b>	<b>8,250</b>	<b>L'Uccello</b>
----------------------	---------------------	-------------------	--------------	------------	--------------	------------------

L'immagine è ben strutturata e la tavola sintetizza in modo appropriato il contenuto letterario.

<b>2</b>	<b>5B Foglietta</b>	<b>BRUZZO</b>	<b>DIEGO</b>	<b>197,5</b>	<b>8,227</b>	<b>L'Uccello</b>
----------	---------------------	---------------	--------------	--------------	--------------	------------------

Nell'immagine ogni dettaglio è funzionale alla resa visiva e al tempo stesso evocativa del contenuto letterario, rendendo con delicatezza e coerenza il senso delle tematiche proposte.

<b>3 pari merito</b>	<b>5A Foglietta</b>	<b>MIAH</b>	<b>SHABIBA NUSRAT</b>	<b>196</b>	<b>8,166</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------------------	---------------------	-------------	-----------------------	------------	--------------	---------------------------

Nitidezza ed efficacia cromatica contraddistinguono il disegno ben organizzato sul piano dell'insieme e del dettaglio.

<b>3 pari merito</b>	<b>5B Tommaseo</b>	<b>GIACCHI</b>	<b>NORA</b>	<b>196</b>	<b>8,166</b>	<b>La Campagna. Canzonetta III</b>
----------------------	--------------------	----------------	-------------	------------	--------------	------------------------------------

Tratti delicati ed essenziali rivelano una spiccata sensibilità e suggeriscono i sentimenti di malinconia e al tempo stesso di felicità che spesso caratterizzano il trascorrere delle stagioni.

**RISULTATI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE SCRITTURA**

<b>Premi</b>	<b>Scuola/classe</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Totale</b>	<b>Media</b>
1	3B GRAMSCI	BALBI	LETIZIA	213	8,875
2	3B GRAMSCI	FERRONI	SARA	212,5	8,852
3	3B GRAMSCI	LAURIA	FRANCESCO	212	8,832
<b>Segnalazioni</b>					
1	3B GRAMSCI	MASI	MATILDE	209,5	8,727
2 pari merito	3B GRAMSCI	SANCHEZ	INDIANA	201,5	8,895
2 pari merito	3C GRAMSCI	BAHI	ZIYAD	201,5	8,895
3	3A GRAMSCI	MALATESTA	ALESSIA	201	8,375

**RISULTATI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE IMMAGINE**

<b>Premi</b>	<b>Scuola/classe</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Totale</b>	<b>Media</b>
1	3A Gramsci	FIORETTI	PIETRO	233	9,708
2	3A Gramsci	DE PAOLA	AURA	218	9,082
3 pari merito	3B Gramsci	ARGENTA	MILENA	217	9,041
3 pari merito	3A Gramsci	CHEN	ELENA	217	9,041
3 pari merito	3C Gramsci	NOUBHANI	OMAIMA	217	9,041
<b>Segnalazioni</b>					
1	3A Gramsci	REA	LINDA	212	8,832
3	3C Gramsci	RESTIVO	MATTEO	201,5	8,395
2	3B Gramsci	LI	FEDERICO	200,5	8,352

## MOTIVAZIONI SCUOLA SECONDARIA SEZIONE SCRITTURA

### Premi

<b>1</b>	<b>3B GRAMSCI</b>	<b>BALBI</b>	<b>LETIZIA</b>	<b>213</b>	<b>8,875</b>	<b>Il Sole, e la Luna</b>
----------	-------------------	--------------	----------------	------------	--------------	---------------------------

Una scrittura chiara e limpida, una ordinata abilità compositiva e una significativa sensibilità rendono il testo convincente e coerente alle tematiche proposte.

<b>2</b>	<b>3B GRAMSCI</b>	<b>FERRONI</b>	<b>SARA</b>	<b>212,5</b>	<b>8,852</b>	<b>La Campagna. Canzonetta IV</b>
----------	-------------------	----------------	-------------	--------------	--------------	-----------------------------------

Coerenza e correttezza della costruzione rispondono pienamente al tema proposto e lo elaborano con osservazioni e comparazioni interessanti.

<b>3</b>	<b>3B GRAMSCI</b>	<b>LAURIA</b>	<b>FRANCESCO</b>	<b>212</b>	<b>8,832</b>	<b>L'Amicizia</b>
----------	-------------------	---------------	------------------	------------	--------------	-------------------

La correttezza lessicale e strutturale, unite a considerazioni personali sul tema proposto, fanno di questo testo una interessante analisi del testo letterario.

### Segnalazioni

<b>1</b>	<b>3B GRAMSCI</b>	<b>MASI</b>	<b>MATILDE</b>	<b>209,5</b>	<b>8,727</b>	<b>Il Sole, e la Luna</b>
----------	-------------------	-------------	----------------	--------------	--------------	---------------------------

Esposto con coerenza lessicale e linguistica, il testo si presenta di buon livello per i contenuti, la costruzione e la resa espressiva.

<b>2 pari merito</b>	<b>3B GRAMSCI</b>	<b>SANCHEZ</b>	<b>INDIANA</b>	<b>201,5</b>	<b>8,895</b>	<b>L'Amicizia</b>
----------------------	-------------------	----------------	----------------	--------------	--------------	-------------------

Il breve ma intenso commento personale al testo rivela una significativa sensibilità alle tematiche proposte.

<b>2 pari merito</b>	<b>3C GRAMSCI</b>	<b>BAHI</b>	<b>ZIYAD</b>	<b>201,5</b>	<b>8,895</b>	<b>La Rosa, il Giglio e il Serpillo</b>
----------------------	-------------------	-------------	--------------	--------------	--------------	---

Una riflessione delicata, espressa chiaramente e con un importante grado di consapevolezza.

<b>3</b>	<b>3A GRAMSCI</b>	<b>MALATESTA</b>	<b>ALESSIA</b>	<b>201</b>	<b>8,375</b>	<b>L'Amicizia</b>
----------	-------------------	------------------	----------------	------------	--------------	-------------------

Con toni di particolare sensibilità, il testo esprime una visione dell'adolescenza e dei suoi sentimenti non sempre rassicurante e a tratti dolorosa.

## MOTIVAZIONI SCUOLA SECONDARIA SEZIONE IMMAGINE

### Premi

<b>1</b>	<b>3A Gramsci</b>	<b>FIORETTI</b>	<b>PIETRO</b>	<b>233</b>	<b>9,708</b>	<b>La Campagna Canzonetta III</b>
----------	-------------------	-----------------	---------------	------------	--------------	-----------------------------------

La tecnica espressiva è utilizzata in modo efficace ed appropriato, la chiarezza e bellezza dell'immagine colpiscono in modo convincente lo sguardo dell'osservatore.

<b>2</b>	<b>3A Gramsci</b>	<b>DE PAOLA</b>	<b>AURA</b>	<b>218</b>	<b>9,082</b>	<b>La Campagna Canzonetta IV</b>
----------	-------------------	-----------------	-------------	------------	--------------	----------------------------------

Un'efficace rappresentazione della natura e un uso sicuro della tecnica espressiva rendono l'immagine perfettamente realizzata, sia sul piano della forma che sul piano del colore.

<b>3 pari merito</b>	<b>3B Gramsci</b>	<b>ARGENTA</b>	<b>MILENA</b>	<b>217</b>	<b>9,041</b>	<b>Il Sole, e la Luna</b>
----------------------	-------------------	----------------	---------------	------------	--------------	---------------------------

L'immagine ben articolata risulta molto suggestiva e ben realizzata sul piano espressivo. Un'originale organizzazione visiva che tende ad unire componenti scientifiche e componenti artistiche.

<b>3 pari merito</b>	<b>3A Gramsci</b>	<b>CHEN</b>	<b>ELENA</b>	<b>217</b>	<b>9,041</b>	<b>La Rosa, il Giglio e il Serpillo</b>
----------------------	-------------------	-------------	--------------	------------	--------------	---

Garbo e gentilezza caratterizzano il tratto dell'immagine, rappresentando con coerenza e abilità il testo letterario.

<b>3 pari merito</b>	<b>3C Gramsci</b>	<b>NOUBHANI</b>	<b>OMAIAMA</b>	<b>217</b>	<b>9,041</b>	<b>L'Amicizia</b>
----------------------	-------------------	-----------------	----------------	------------	--------------	-------------------

Un'immagine molto ben strutturata evidenzia l'importanza del tema dell'amicizia, in un bel contrasto tra l'uso della matita e del colore.

### Segnalazioni

<b>1</b>	<b>3A Gramsci</b>	<b>REA</b>	<b>LINDA</b>	<b>212</b>	<b>8,832</b>	<b>La Campagna Canzonetta III</b>
----------	-------------------	------------	--------------	------------	--------------	-----------------------------------

La tecnica espressiva molto valida ed efficace esprime particolare delicatezza e senso cromatico, illustrando con finezza e coerenza il testo letterario.

<b>3</b>	<b>3C Gramsci</b>	<b>RESTIVO</b>	<b>MATTEO</b>	<b>201,5</b>	<b>8,395</b>	<b>Contro la minestra</b>
----------	-------------------	----------------	---------------	--------------	--------------	---------------------------

Originalità e vivacità, unite ad una composizione del fumetto ben organizzata, divertono e al tempo stesso impegnano l'osservatore.

<b>3</b>	<b>3B Gramsci</b>	<b>LI</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>200,5</b>	<b>8,352</b>	<b>L'Uccello</b>
----------	-------------------	-----------	-----------------	--------------	--------------	------------------

Con passaggi di colore usati in modo delicato e appropriato, l'immagine è realizzata con un giusto grado di equilibrio sul piano dell'espressione e del contenuto.