

Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale
per la Liguria



Con il patrocinio da parte del Comune di Genova
Municipio VI Medio Ponente



COMUNE DI GENOVA



MUNICIPIO VI GENOVA MEDIO PONENTE



ISTITUTO COMPRENSIVO SESTRI EST
Via Ursone da Sestri, 5 - 16154 GENOVA (GE)

Tel. (010) 6531858 * Fax (010) 6515147
E-mail geic837008@istruzione.it PEC: geic837008@pec.istruzione.it
sito: www.icsestrest.edu.it C.F. 95131650103

Concorso artistico letterario "Giacomo Leopardi" IC Sestri Est

Referente Erika Dagnino Docente Scuola Primaria – IC SESTRI EST – Plesso O. Foglietta

RISULTATI E MOTIVAZIONI TERZA EDIZIONE A.S. 2024/2025

RISULTATI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE SCRITTURA

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	5B Foglietta	PUGLIESE	CHIARA	255	9,10
2	5D Foglietta	D'ADDEZIO	SAMUELE	246	8,78
3 pari merito	5D Foglietta	BARLA	REBECCA	244,5	8,73
3 pari merito	5B Foglietta	DIGIOVANNI	GIADA	244,5	8,73
Segnalazioni					
1	5D Foglietta	ANGASPLICO SAENZ	THAIS	242,5	8,66
2 pari merito	5D Foglietta	BERTO	AURORA	240,5	8,58
2 pari merito	5C Foglietta	ZUIN	LIVIA	240,5	8,58
3	5B Foglietta	BRUNENGO	TIZIANO	238	8,50

RISULTATI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE IMMAGINE

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1 pari merito	5D Foglietta	GABIONETTA	ISABELLA	245,5	8,76
1 pari merito	5A Foglietta	RUEDA	BRIANNA	245,5	8,76
2	5D Foglietta	AGUIRRE MATHEY	MIA RAFAELA	244,5	8,73
3 pari merito	5B Foglietta	HOSSAIN	ERA	243,5	8,69
3 pari merito	5B Foglietta	SANTORO DE OLIVEIRA	JULHIA VITTORIA	243,5	8,69
Segnalazioni					
1 pari merito	5C Foglietta	BERNARDO	VALENTINA	239,5	8,55
1 pari merito	5C Foglietta	GARCIA	ANTONIA	239,5	8,55
2 pari merito	5A Foglietta	CHIROQUE	MIA	237	8,46
2 pari merito	5D Foglietta	LARUSHKU	ALONSO	237	8,46
2 pari merito	5D Foglietta	CEKA	ANNA	237	8,46
3	5B Foglietta	HU	ILARIA	231,5	8,26

MOTIVAZIONI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE SCRITTURA

Premi

1	5B Foglietta	PUGLIESE	CHIARA	255	9,10	L'Uccello
----------	---------------------	-----------------	---------------	------------	-------------	------------------

Una lettera in versi poetici di particolare sensibilità, espressa attraverso immagini delicate e commoventi.

2	5D Foglietta	D'ADDEZIO	SAMUELE	246	8,78	Contro la minestra
----------	---------------------	------------------	----------------	------------	-------------	---------------------------

Una poesia ben costruita e densa di significato capace di catturare con vivacità l'attenzione del lettore.

3 pari merito	5D Foglietta	BARLA	REBECCA	244,5	8,73	Contro la minestra
----------------------	---------------------	--------------	----------------	--------------	-------------	---------------------------

Capacità di scrittura e uno spiccato senso dell'umorismo contraddistinguono il testo che coinvolge sul piano razionale ed emotivo.

3 pari merito	5B Foglietta	DIGIOVANNI	GIADA	244,5	8,73	Descrizione di un Incendio
----------------------	---------------------	-------------------	--------------	--------------	-------------	-----------------------------------

Una riflessione commovente e ben costruita sul piano formale, ispirata in modo corretto e consapevole al modello del testo leopardiano.

Segnalazioni

1	5D Foglietta	ANGASPLICO SAENZ	THAIS	242,5	8,66	Contro la minestra
----------	---------------------	-----------------------------	--------------	--------------	-------------	---------------------------

Con agili versi in rima baciata il testo si configura come una bella e significativa riflessione sull'importanza della lentezza.

2 pari merito	5D Foglietta	BERTO	AURORA	240,5	8,58	Contro la minestra
----------------------	---------------------	--------------	---------------	--------------	-------------	---------------------------

Toni vivaci e convincenti uniti ad un appropriato registro linguistico caratterizzano questa poesia che esprime una sincera ribellione nei confronti della solitudine.

2 pari merito	5C Foglietta	ZUIN	LIVIA	240,5	8,58	L'Amicizia
----------------------	---------------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------------

Chiarezza e leggerezza rendono il testo di immediata lettura suscitando il giusto grado di emozione.

3	5B Foglietta	BRUNENGO	TIZIANO	238	8,50	L'Uccello
----------	---------------------	-----------------	----------------	------------	-------------	------------------

Il testo, ispirato al tema della libertà, risulta molto ben strutturato e rivela una notevole capacità narrativa e di scelte lessicali.

MOTIVAZIONI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE IMMAGINE

PREMI

1 pari merito	5D Foglietta	GABIONETTA	ISABELLA	245,5	8,76	Contro la minestra
----------------------	---------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------	---------------------------

Una immagine ben realizzata sul piano tecnico che rivela una notevole competenza illustrativa.

1 pari merito	5A Foglietta	RUEDA	BRIANNA	245,5	8,76	Canzonetta III
----------------------	---------------------	--------------	----------------	--------------	-------------	-----------------------

La realizzazione dell'immagine è di singolare efficacia emozionale e rivela un particolare talento per il disegno.

2	5D Foglietta	AGUIRRE MATHEY	MIA RAFAELA	244,5	8,73	Contro la minestra
----------	---------------------	---------------------------	------------------------	--------------	-------------	---------------------------

Ispirato a illustrazioni edite dedicate al poeta, il disegno rivela un'ottima capacità grafica.

3 pari merito	5B Foglietta	HOSSAIN	ERA	243,5	8,69	L'Uccello
----------------------	---------------------	----------------	------------	--------------	-------------	------------------

La composizione è ben organizzata e risulta convincente sia sul piano tecnico sia contenutistico.

3 pari merito	5B Foglietta	SANTORO DE OLIVEIRA	JULHIA VITTORIA	243,5	8,69	L'Amicizia
----------------------	---------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------	-------------	-------------------

La composizione tecnicamente ben realizzata rappresenta con una giusta sintesi il testo letterario proposto.

SEGNALAZIONI

1 pari merito	5C Foglietta	BERNARDO	VALENTINA	239,5	8,55	Canzonetta IV
----------------------	---------------------	-----------------	------------------	--------------	-------------	----------------------

I ritmi grafici della rappresentazione uniti alle suggestive soluzioni cromatiche esprimono con emozione la bellezza del testo leopardiano.

1 pari merito	5C Foglietta	GARCIA	ANTONIA	239,5	8,55	Il mese di Dicembre
----------------------	---------------------	---------------	----------------	--------------	-------------	----------------------------

Ciascuna delle parti che concorrono a formare l'immagine nella sua interezza è funzionale a una convincente resa visiva del contenuto letterario.

2 pari merito	5A Foglietta	CHIROQUE	MIA	237	8,46	Canzonetta III
----------------------	---------------------	-----------------	------------	------------	-------------	-----------------------

L'elaborato nell'insieme e nel dettaglio rivela interessanti capacità illustrative e creative.

2 pari merito	5D Foglietta	LARUSHKU	ALONSO	237	8,46	Contro la minestra
----------------------	---------------------	-----------------	---------------	------------	-------------	---------------------------

La realizzazione rivela una valida e personale competenza illustrativa.

2 pari merito	5D Foglietta	CEKA	ANNA	237	8,46	Contro la minestra
----------------------	---------------------	-------------	-------------	------------	-------------	---------------------------

Efficacia emozionale e vitalità caratterizzano l'immagine molto ben realizzata e ispirata a illustrazioni dedicate al poeta.

3	5B Foglietta	HU	ILARIA	231,5	8,26	L'Amicizia
----------	---------------------	-----------	---------------	--------------	-------------	-------------------

Tratti delicati ed essenziali rivelano una spiccata sensibilità e suggeriscono i sentimenti di certezza e al tempo stesso di incertezza che spesso caratterizzano l'amicizia.

RISULTATI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE SCRITTURA

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1 pari merito	3A Gramsci	BOZZO	GIACOMO	263	9,39
1 pari merito	3B Gramsci	LAI	ALICE	263	9,39
2	3A Gramsci	CATTARO LONGO	FEDERICO	254,5	9,08
3	3A Gramsci	TOMASELLI	LORENZO	246,5	8,80
Segnalazioni					
1 pari merito	3C Gramsci	LEONCINI	DAMIANO	244,5	8,73
1 pari merito	3C Gramsci	PITISANO	EDOARDO	244,5	8,73

RISULTATI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE IMMAGINE

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	3A Gramsci	MIA	DAHIK	253,5	9,05
2	3B Gramsci	MOMAH	PRINCESS	252	9,00
3	3B Gramsci	AGUAYO	KRISTYN	251,5	8,98
Segnalazioni					
1	3B Gramsci	PEDEMONTE	VIOLA	241,5	8,62
2	3B Gramsci	HOSSAIN	MARUF	240,5	8,58

MOTIVAZIONI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE SCRITTURA

PREMI

1 pari merito	3A GRAMSCI	BOZZO	GIACOMO	263	9,39	L'Uccello
----------------------	-------------------	--------------	----------------	------------	-------------	------------------

Una spiccata abilità compositiva e una significativa sensibilità caratterizzano un testo ben strutturato e ricco di personalità.

1 pari merito	3B GRAMSCI	LAI	ALICE	263	9,39	L'Amicizia
----------------------	-------------------	------------	--------------	------------	-------------	-------------------

Coerenza e correttezza della costruzione rispondono pienamente al tema proposto e lo elaborano con interessanti osservazioni.

2	3A GRAMSCI	CATTARO LONGO	FEDERICO	254,5	9,08	Descrizione di un Incendio
----------	-------------------	----------------------	-----------------	--------------	-------------	-----------------------------------

Uno scritto personale capace di soffermarsi sulle sfumature lessicali del testo leopardiano.

3	3A GRAMSCI	TOMASELLI	LORENZO	246,5	8,80	Descrizione di un Incendio
----------	-------------------	------------------	----------------	--------------	-------------	-----------------------------------

Il breve ma intenso commento personale al testo rivela una significativa sensibilità alle tematiche proposte.

SEGNALAZIONI

1 pari merito	3C GRAMSCI	LEONCINI	DAMIANO	244,5	8,73	Descrizione di un Incendio
----------------------	-------------------	-----------------	----------------	--------------	-------------	-----------------------------------

La correttezza lessicale e strutturale, unite a considerazioni personali e a una accurata presentazione dell'elaborato, fanno di questo testo una ordinata analisi del brano leopardiano proposto.

1 pari merito	3C GRAMSCI	PITISANO	EDOARDO	244,5	8,73	Il Sole, e la Luna
----------------------	-------------------	-----------------	----------------	--------------	-------------	---------------------------

Una bella riflessione sulla timidezza e sul rischio di interpretare erroneamente gli atteggiamenti e i comportamenti altrui.

MOTIVAZIONI SCUOLA SECONDARIA SEZIONE IMMAGINE

PREMI

1	3A Gramsci	MIA	DAHIK	253,5	9,05	L'Amicizia
----------	-------------------	------------	--------------	--------------	-------------	-------------------

La tecnica espressiva è utilizzata in modo efficace e appropriato. Una bella rappresentazione del tema dell'amicizia.

2	3B Gramsci	MOMAH	PRINCESS	252	9,00	Il Sole, e la Luna
----------	-------------------	--------------	-----------------	------------	-------------	---------------------------

Con passaggi di colore tracciati con abilità, l'immagine è realizzata con un giusto grado di equilibrio sul piano dell'espressione e del contenuto.

3	3B Gramsci	AGUAYO	KRISTYN	251,5	8,98	L'Uccello
----------	-------------------	---------------	----------------	--------------	-------------	------------------

Un'immagine molto ben strutturata e di ottima resa cromatica che rappresenta con efficacia il tema della libertà.

SEGNALAZIONI

1	3B Gramsci	PEDEMONTE	VIOLA	241,5	8,62	L'Amicizia
----------	-------------------	------------------	--------------	--------------	-------------	-------------------

La tecnica espressiva ben utilizzata rivela una particolare sensibilità, il disegno rappresenta con finezza e coerenza il testo letterario.

2	3B Gramsci	HOSSAIN	MARUF	240,5	8,58	Il Sole, e la Luna
----------	-------------------	----------------	--------------	--------------	-------------	---------------------------

L'immagine ben articolata risulta molto suggestiva e ben realizzata sul piano espressivo.