

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IC - "SESTRI EST"-GENOVA SESTRI
Prot. 0003016 del 16/03/2026
VI (Uscita)

ISTITUTO COMPRENSIVO SESTRI EST

Via Ursone da Sestri, 5 - 16154 GENOVA (GE)

Tel. (010) 6531858 * Fax (010) 6515147

E-mail geic837008@istruzione.it PEC: geic837008@pec.istruzione.it

sito: www.icsestriest.edu.it C.F. 95131650103

Al sito dell'amministrazione scolastica

www.icsestriest.edu.it

All'Amministrazione Trasparente

OGGETTO: Determina per l'avvio di una procedura di selezione volta al conferimento di incarichi individuali in qualità di **docenti Referenti di Istituto in riferimento al Progetto "LO SGUARDO DEL CINEMA" – a.s. 2025/2026**– Azione Cinema Scuola LAB - - **Bando D.D. 98 del 16/01/2025 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"**, riservata al personale interno agli Istituti, (IC Borzoli, IC San Giovanni Battista IC Sestri, IC Sestri Est) aderenti alla Rete costituita per la realizzazione del **progetto "LO SGUARDO DEL CINEMA" – a.s. 2025/2026**, di cui l'I.C. Sestri Est è capofila.

Istituto Comprensivo Borzoli	1 incarico 30 ore funzionali
Istituto Comprensivo San Giovanni Battista	1 incarico 30 ore funzionali
Istituto Comprensivo Sestri	1 incarico 30 ore funzionali
Istituto Comprensivo Sestri Est	1 incarico 30 ore funzionali

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo Sestri Est, nell'ambito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa e in coerenza con il PTOF, è capofila e promotore del progetto **"LO SGUARDO DEL CINEMA" – a.s. 2025/2026**– Azione Cinema Scuola LAB - - **Bando D.D. 98 del 16/01/2025 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"**, realizzato in collaborazione con IC Sestri, IC Borzoli, IC San Giovanni Battista, Teatro Akropolis ETS e Berenice Film Srl.

Il progetto è finalizzato all'ampliamento delle competenze espressive degli alunni **delle scuole secondarie di primo grado** attraverso la pratica e alla fruizione critica dell'arte cinematografica.

Il progetto si articolerà in due azioni:

1) Proiezioni di film: verranno organizzate n. 5 proiezioni di film in orario mattutino nella sala di Teatro Akropolis, aperte alle classi delle scuole secondarie degli IC coinvolti. Le proiezioni saranno corredate da discussioni e da momenti di approfondimento su un particolare aspetto della produzione dell'opera.

2) Laboratorio extracurricolare di produzione cinematografica: verrà realizzato un laboratorio extracurricolare, aperto agli studenti della scuola, in cui i partecipanti verranno introdotti ai vari aspetti legati alla produzione di un'opera cinematografica (regia, montaggio, audio, ecc.). Il laboratorio si comporrà di n. 6 incontri da 1h30 ciascuno.

Il progetto verrà svolto da marzo/aprile 2026 e si concluderà il 30 maggio 2026.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO SESTRI EST

- VISTO l'articolo 97 della Costituzione della Repubblica italiana;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante *"Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado"*;
- VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, recante *"Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche"*;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *"Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
- VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, *"Legge di contabilità e finanza pubblica"*;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- VISTO il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante *"Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)"*;
- VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, recante *"Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'università e della ricerca"*;
- VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante *"Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia"*;
- VISTO il decreto-legge 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla legge 16 dicembre 2022, n. 204, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri"*, e in particolare l'articolo 6;
- VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici"*;
- VISTO il decreto interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129, recante *"Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107"*;
- VISTO il decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2023, n. 74, recante *"Disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche"*;
- **VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante *"Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"*, e successive modificazioni;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;
- **VISTA** la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni"*;

- **VISTO** il D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante “*Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all’istruzione e alla formazione*”;
- **VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;
- **VISTA** la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (2006/962/CE);
- **VISTA** la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al *coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi* (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell’evoluzione delle realtà del mercato e in particolare l’articolo 33 bis: “gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell’alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine”;
- **VISTE** le conclusioni del Consiglio dell’Unione Europea sull’alfabetizzazione mediatica in un mondo in continua evoluzione del 9 giugno 2020 (2020/C 193/06);
- **VISTO** il D.P.C.M. n. 166/2020 recante il Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione;
- **VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- **VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;
- **VISTO** il Decreto Legge n. 22 1° marzo 2021, recante “disposizioni urgenti in materia di *riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” che ha modificato la denominazione del ministero da MiBACT a MiC;
- **VISTO** il Decreto Legge dell’11 novembre 2022 n. 173 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;
- **VISTO** il DPCM n. 57 del 15 marzo 2024 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura;
- **VISTO** il Protocollo d’intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR (oggi MIM) e MIBACT (oggi MiC) con l’obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;
- **VISTO** il Protocollo d’Intesa siglato tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (oggi MIM) e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi MiC) in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: “Teatro e Cinema per la Scuola” ed in particolare l’art. 2;
- **VISTO** il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (oggi MIM) e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi MiC)
- n.21 del 02/03/2018 per l’attuazione dell’art.3 comma 1 lettera f) e dell’art. 27 comma 1 lettera i) della Legge n.220 del 14 novembre 2016;
- **VISTO** il Protocollo d’Intesa tra il Ministero dell’Istruzione (oggi MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), “per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220” del 10 agosto 2021;
- **VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”;
- **VISTO** in particolare, l’articolo 5, comma 1 del decreto ministeriale n. 145 del 12 aprile 2024 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024”;
- **VISTI** gli artt. 26 e 27 del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- **VISTO** il Piano nazionale tra il Ministero dell’Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura del 16 dicembre 2024, che contiene il riparto delle risorse 2024 per ciascuna delle linee di attività;
- **CONSIDERATO** che il Ministero dell’Istruzione e del Merito cura la formazione e l’educazione dei giovani anche relativamente all’affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell’Offerta Formativa, promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano un coinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;
- **CONSIDERATO** che i Ministeri intendono ampliare, intensificare e diversificare le azioni e la promozione del Piano nei confronti delle scuole dell’infanzia e primarie;

- **CONSIDERATO** che i Ministeri intendono promuovere azioni dirette a contrastare la dispersione scolastica.
- **VISTO** il Bando D.D. 98 del 16/01/2025 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”;
- **VISTA** la delibera n. 12 del Consiglio d’Istituto, datata 07/03/2025, con la quale è stata approvata l’adesione dell’I.C. Sestri Est, in qualità di scuola Capofila, al progetto “**LO SGUARDO DEL CINEMA**” – a.s. 2025/2026– Azione Cinema Scuola LAB - - Bando D.D. 98 del 16/01/2025 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”;
- **PRESO ATTO** dell’accordo di collaborazione “Enti partner” Prot. n. 3158 del 12/03/2025 tra l’I.C. Sestri Est e il TEATRO AKROPOLIS ETS;
- **PRESO ATTO** dell’accordo di collaborazione “Enti partner” Prot. n. 3172 del 12/03/2025 tra l’I.C. Sestri Est e BERENICE FILM SRL;
- **CONSIDERATO** L’Accordo Prot. n. 3264 del 14/03/2025 di Scuole in rete tra gli Istituti IC Sestri Est, IC Sestri, IC Borzoli e IC S.G. Battista, di cui l’I.C. Sestri Est è Capofila;
- **VISTO** il progetto dal titolo “Lo sguardo del cinema” rivolto alle scuole secondarie di primo grado del Municipio VI di Genova, presentato da IC Sestri Est, in rete con l’IC Sestri, l’IC Borzoli e l’IC S.G. Battista, insieme a Teatro Akropolis ETS e a Berenice Film S.r.l.;
- **VISTA** La candidatura del progetto dal titolo “Lo sguardo del cinema” Prot. n. 3282 del 14/03/2025;
- **TENUTO CONTO** del Decreto n. 4307 del 23/12/2025 di approvazione delle graduatorie delle scuole vincitrici, assegnatarie del budget relativo al Bando D.D. 98 del 16/01/2025 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” Azione Cinema Scuola LAB;
- **VISTA** la ricevuta di protocollo n. AAF_Azi_007534 del 21/01/2026 di avvenuta accettazione del finanziamento assegnato dal Ministero dell’Istruzione e del Merito all’I.C. Sestri Est, che costituisce formale autorizzazione all’avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa;
- **VISTE** le indicazioni del MIM per la realizzazione degli interventi;
- **VISTO** il Programma Annuale E.F. 2026, regolarmente approvato dal Consiglio d’Istituto nella seduta del 09/01/2026, con delibera n. 41;
- **VISTO** il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) 2025/2028;
- **VISTO** il Decreto di assunzione a bilancio del 09/03/2026 Prot. n. 2746;
- **VISTA** la necessità, per il compimento del Progetto “**LO SGUARDO DEL CINEMA**” – a.s. 2025/2026– Azione Cinema Scuola LAB - - Bando D.D. 98 del 16/01/2025 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, di avvalersi della collaborazione di figure professionali richieste per lo svolgimento del Progetto in premessa;
- **RITENUTO** che l’Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso la seguente procedura: ricognizione del personale interno agli Istituti aderenti alla Rete costituita per la realizzazione del progetto “**LO SGUARDO DEL CINEMA**” – a.s. 2025/2026, di cui l’I.C. Sestri Est è capofila;
- **CONSIDERATO** nel caso in cui, all’esito della procedura, si individuino i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell’Istituzione Scolastica, si procederà all’affidamento con Lettera di Incarico;
- **RITENUTO** che per la presente procedura selettiva è individuato, quale responsabile del procedimento la Dott.ssa Maddalena CARLINI, in qualità di Dirigente scolastica che risulta pienamente idonea a ricoprire tale incarico e che soddisfa i requisiti richiesti dalla legge n. 241/1990;
- **VISTO** l’art. 6 bis della citata legge n. 241/1990, relativo all’obbligo di astensione dall’incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all’obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
- **CONSIDERATO** che la Dott.ssa Maddalena CARLINI ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione;
- **VISTO** l’art. 35, comma 3, lett. a), del citato decreto legislativo n. 165/2001;
- **VISTO** altresì, l’art. 19, commi 1 e 2, del citato decreto legislativo n. 33/2013;
- **VISTO** lo schema di avviso allegato da intendersi quale parte integrante e sostanziale del presente Decreto; nell’osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità della Pubblica Amministrazione»,

DECRETA

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

Art. 1

Si autorizza l'avvio di una selezione volta al conferimento di incarichi in qualità di **docenti Referenti di Istituto per il progetto "LO SGUARDO DEL CINEMA" – a.s. 2025/2026**– Azione Cinema Scuola LAB - - Bando D.D. 98 del 16/01/2025 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" come di seguito indicato:

Istituto Comprensivo Borzoli	1 incarico
Istituto Comprensivo San Giovanni Battista	1 incarico
Istituto Comprensivo Sestri	1 incarico
Istituto Comprensivo Sestri Est	1 incarico

La retribuzione è prevista per 30 ore al costo di € 25,54/ora onnicomprensivi

Di cui 21 H di coordinamento (coordinamento generale, comunicazioni interne alla scuola, selezione delle classi per proiezioni cinematografiche, raccolta iscrizioni e gestione comunicazioni per il laboratorio extracurricolare, redazioni relazione finale dell'attività)

E 9 H di partecipazione al laboratorio extracurricolare

Gli incarichi, da conferire al personale individuato, saranno retribuiti secondo i parametri del CCNL Comparto Scuola 2019/2021 del 18/01/2024 e successive modifiche, come di seguito indicato:

Ogni incarico prevede il seguente compenso orario:

Figura professionale	Modalità calcolo	Valore unitario
Docente	Costo ora	€ 25,54/ ora

Gli importi si intendono onnicomprensivi di oneri e contributi sia a carico del dipendente che dello Stato, inteso come importo comprensivo di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica, rapportato alle ore effettivamente prestate.

Il pagamento è subordinato al corretto espletamento delle attività richieste le quali dovranno essere realizzate nel rispetto delle tempistiche assegnate nonché secondo il criterio della correttezza e rendicontate in apposito timesheet da consegnarsi alla Dirigente Scolastica dell'I.C. Sestri Est a conclusione delle attività svolte. In nessun caso si procederà a corrisposizioni forfettarie.

Non è ammesso rimborso spese. Il compenso verrà erogato solo al ricevimento del finanziamento ministeriale senza che questa Istituzione Scolastica sia tenuta a alcun anticipo di cassa.

L'attività lavorativa, esplicitata dall'incarico, sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa.

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Art. 2

Si approva lo schema di Avviso allegato, da intendersi parte integrante e sostanziale del presente Decreto.

Art. 3

Finalità della presente selezione è quella di ampliare le competenze espressive degli alunni **delle scuole secondarie di primo grado** attraverso la pratica e alla fruizione critica dell'arte cinematografica

Art. 4

Il criterio di scelta del candidato è quello della professionalità valutata secondo le griglie allegate alla presente determina.

Art. 5

Ai sensi dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominata Responsabile del Progetto la Dirigente scolastica.

Art. 6

Ai sensi del *GDPR General Data Protection Regulation - Regolamento UE 2016/679* e del D.lgs. N. 196/03 e s.m.i., di informare che le finalità e le modalità di trattamento cui sono destinati i dati raccolti ineriscono il procedimento in oggetto. Con l'invio dell'offerta il candidato esprime il proprio consenso al predetto trattamento.

Titolare dei dati è la Dirigente Scolastica, Dott.ssa Maddalena CARLINI. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è la Dott.ssa Chiara FRANGIONE, Fax 050 563071 – Tel 050 8920097 interno 9 - E-mail: DPOePRIVACY@protonmail.com - PEC: chiara.frangione@pecordineavvocatipisa.it.

Art. 7

La documentazione integrale inerente al presente procedimento viene pubblicizzata con affissione nel sito istituzionale www.icsestrest.edu.it.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Maddalena CARLINI
Documento firmato digitalmente

Criteri di selezione
Tabella valutazione titoli

1° Macro criterio: Titoli di Studio §	PUNTEGGIO totale MAX 10
Titolo accesso al ruolo: Laurea magistrale	5 p da 60 a 79 6 p da 80 a 89 7 p da 90 a 99 8 p da 100 a 109 9 p 110 10 p 110 e lode
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici	PUNTEGGIO totale MAX 75
Ulteriore laurea magistrale oltre il titolo di accesso al ruolo	5 p
Dottorato di ricerca	5 p
Altra laurea triennale oltre il titolo di accesso al ruolo	5 p
Diploma specializzazione post – laurea o Master Biennale	1 punto per ogni specializ. max 5 p
Corsi di perfezionamento post – laurea o Master Annuale	1 p per anno di corso max 5 p
Corsi di specializzazione post – diploma (biennali)	1 p per anno di corso max 5 p
Corsi di perfezionamento post – diploma (annuali)	1 p per anno di corso max 5 p
Certificazioni informatiche	5 punti per ogni specializ. max 15 p
Corsi di formazione e/o aggiornamento di almeno 15 ore, svolti nell'ultimo triennio, presso Università, Enti Accreditati dal Miur, istituzioni scolastiche	5 punti per ogni corso max 20 p
Ulteriore corso di formazione specifico	1 p per anno di corso max 5
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro	PUNTEGGIO totale MAX 15
Anzianità servizio di ruolo (escluso anno in corso)	1 p per anno di ruolo max 10 p
Partecipazione a Gruppi di Lavoro di Istituto (anno scolastico di riferimento avviso) 1 per gruppo max 5 punti	1 p per anno di ruolo max 5 p
TOTALE COMPLESSIVO PUNTEGGIO	100

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Maddalena CARLINI
Documento firmato digitalmente